

# Literatura

## INTRODUCCIÓN

Esta selección de poesía, cuentos y mitos, se le puede leer a los niños en voz alta o, en muchos casos lo pueden hacer los mismos niños de tercer grado. Esperamos que sea para usted un punto de partida en su búsqueda de más literatura que su niño pueda leer y disfrutar.

Hemos incluido poesía tradicional, como también moderna. Los poemas pueden carecer de sentido, pues han sido escritos para el simple disfrute del ritmo y la rima, o pueden, por el contrario, ser serios. El ritmo y la rima hacen de la poesía la literatura perfecta para ser memorizada por un niño de tercer grado.

Las historias aquí seleccionadas incluyen cuentos clásicos del folklore de muchas culturas y extractos de grandes obras de la literatura infantil. Algunas de ellas han sido seleccionadas como enlaces literarios de otros tópicos que se tratarán en el libro. En el caso de obras extensas, podemos proporcionar sólo extractos, pero esperamos que usted y su niño lean por su cuenta la obra completa.

Este libro continúa con el esfuerzo que se inició en los volúmenes anteriores, de compartir la riqueza de la mitología clásica. Ya que los niños de tercer grado aprenden sobre la antigua Roma, se han escogido varios mitos para transmitirles un sentido de la historia de Roma. Asimismo, ofrecemos algo de mitología escandinava. Los padres pueden combinar lecturas sobre literatura e historia y además, los antiguos mitos les brindan la oportunidad de discutir sobre las virtudes tradicionales, como la amistad, el valor y la honestidad.

### ***Materiales sugeridos***

Para obtener una lista actualizada de los libros infantiles recomendados, que están ligados a los temas que presenta este libro y otros de la Serie Core Knowledge, consulte *Resources to Build On*, del sitio en la red [www.coreknowledge.org](http://www.coreknowledge.org), de la Fundación Core Knowledge.

*Favorite Poems Old and New*, seleccionados por Helen Ferris (Doubleday). Este volumen cuenta con más de setecientos poemas, incluyendo muchos favoritos de siempre.

William F. Russell, *Classic Myths to Read Aloud* (Crown Publishers). Este libro narra los mitos griegos y romanos en un lenguaje con un toque apropiadamente antiguo.

*Spider, Cricket, and Muse*. Coloridas revistas con material interesante, que mensualmente proporcionan a los niños abundantes experiencias de buena lectura, sin anuncios comerciales. *Spider*, para niños entre seis y nueve años, y *Cricket*, para niños de nueve a catorce años, incluyen cuentos, actividades y crucigramas. *Muse*, patrocinada por El Instituto Smithsonian, ofrece artículos científicos para niños entre ocho

y catorce años. Para suscribirse a cualquiera de éstas, puede escribir al Cricket Magazine Group, Box 7499, Red Oak, IA 51591, llamar al (800) 827-0227, o visitar en el internet [www.cricketmag.com](http://www.cricketmag.com).

## Poesía

6-7

### **Adventures of Isabel**

por Odgen Nash

En sus aventuras, Isabel encuentra, entre otros, un enorme oso, una bruja malvada, un horrible gigante. Sin embargo, Isabel es una niña muy segura de sí misma y sale muy victoriosa de todos los encuentros.

---

### **By Myself**

por Eloise Greenfield

Cuando cierro los ojos, puedo convertirme en lo que quiera: un juguete, una hoja, una canción. Pero cuando abro los ojos, lo único que quiero ser es yo mismo(a).

### **Catch a Little Rhyme**

por Eve Merriam

Una vez cogí una rima, pero se me escapó. Cuando la perseguía, se convertía en diferentes objetos y animales. Finalmente, la rima se hizo una cometa y se perdió en el firmamento.

8

### **Dream Variations**

por Langston Hughes

Mi sueño es abrir los brazos al sol y girar y danzar por el día y en el ocaso descansar y esperar la noche...oscura como yo.

### **Knoxville, Tennessee**

por Nikki Giovanni

Me gusta más el verano. Se pueden comer las frescas verduras de la huerta y el helado hecho en casa. Se puede ir al picnic de la iglesia y a la montaña con la abuela. Se puede estar descalzo por el día y no sólo cuando se va a la cama.

9

## The Crocodile

por Lewis Carroll

El cocodrilo salpica el agua del Nilo en sus escamas doradas y en su quijada sonriente les da la bienvenida a los peces.

### ILUSTRACIÓN

Para escribir "The Crocodile", Lewis Carroll usó el ritmo y la rima de un poema serio de Isaac Watts llamado "Against Idleness and Mischief" (Contra la holgazanería y las travesuras), en el que describe el duro trabajo de la abeja, recogiendo el néctar de las flores, construyendo su panal y almacenando su miel.

Al comparar los dos poemas, te das cuenta que Carroll fue holgazán y no trabajó tan duro como la abeja para escribir su poema.

## Trees

por Sergeant Joyce Kilmer

No existe poema tan hermoso como un árbol. Con las raíces en la madre tierra, levanta las ramas en oración y mira a Dios todo el día. Los poemas son creados por los poetas, pero sólo Dios puede crear un árbol.

### ILUSTRACIÓN

## For Want of a Nail

(Rima tradicional de Mother Goose)

Por falta de un clavo, la herradura se cayó. El caballo se perdió y el jinete y la batalla. El reino también cayó. ¡Y todo por falta de un clavo de herradura!

## Jimmy Jet and His TV Set

por Shel Silverstein

Esta es la historia verdadera de Jimmy Jet. Como a ti, a él le encantaba mirar televisión. Jimmy miraba televisión todo el día y toda la noche. Pues, poco a poco se fue convirtiendo en un televisor: el

cerebro se le convirtió en tubos de TV, del pelo le salieron antenas y la cara se le transformó en pantalla. Ahora, en lugar de Jimmy mirar la tele, nosotros miramos a Jimmy.

## First Thanksgiving of All

por Nancy Byrd Turner

Peace, Mercy, Jonathan y la pequeña Patience dieron gracias el primer Día de Acción de Gracias. No tenían mucho que comer: sólo pan y caldo y algo de fruta. Pero ellos, de pie, dieron gracias

por haber cruzado el mar y haber llegado a América a salvo. En esta primera celebración de Thanksgiving, dieron gracias por el hogar y la familia y las manzanas rojas.

### ILUSTRACIÓN

## Eletelephony

por Laura Richards

Este es un poema jocoso de un elefante que trató de usar el teléfono. La autora mezcla las palabras *telephant*, *elephone*, *telephunk*, *telephee*, *telephong*.

## Father William

por Lewis Carroll

Un joven se pregunta cómo el padre William, a pesar de su edad, su gordura y otras condiciones de la vejez, se las arregla para pararse en la cabeza, dar volteretas, comer hasta los huesos del ganso, etc. El padre Williams tiene respuestas divertidas para cada pregunta.

### ILUSTRACIÓN