

# Aprendiendo sobre lenguaje

## Escribamos un informe

¿Que harías si tuvieras que hacer un informe sobre tortugas terrapén. Algo sabes sobre tortugas, pero necesitarías saber más para poder escribir un buen informe. ¿Dónde acudirías, entonces? Para empezar, puedes acudir a los libros. Aquí tienes cuatro libros. ¿Cuál de ellos te ayudaría a escribir un informe sobre tortugas terrapén?

### ILUSTRACIÓN

Digamos que buscas sobre tortugas terrapén en el libro llamado *Reptiles del mundo*. Abre la tapa del libro y encontrarás el *Índice de Contenido*, que indica cuáles son los temas tratados en el libro, listados en el orden en que aparecen.

Capítulo 1. ¿Qué es un reptil?	página 3
Capítulo 2. Lagartijas	página 5
Capítulo 3. Serpientes	página 13
Capítulo 4. Cocodrilos	página 21
Capítulo 5. Tortugas	página 26
Capítulo 6. Los reptiles del mundo	página 35

¿A qué página irías para aprender sobre tortugas? Para encontrar el capítulo sobre tortugas, tendrías que ir a la página 26. Y como las tortugas son reptiles, podrías también leer el capítulo sobre reptiles. ¿En qué página encontrarías ese capítulo?

También puedes recurrir al *Índice de Temas* de un libro para buscar los temas que te interesan. El índice de temas se encuentra siempre al final del libro y te brinda una lista, en orden alfabético, de todo lo que hay en el libro. Los índices de temas te ayudan a encontrar puntos que podrían no estar anotados en el índice de contenido.

### ÍNDICE

lagartos, 23	iguanas, 9
tortugas terrapén, 30	serpientes cascabel, 16
cobras, 18	salamandras, 11
cocodrilos, 21	tortugas marinas, 32
culebras, 14	tortugas a presión, 27
monstruos Gila, 6	

Si quieres leer acerca de tortugas terrapén para tu informe, ¿a qué página irías?

Hay otros libros que te pueden dar información sobre tortugas terrapén. Un libro muy útil es la enciclopedia. Las enciclopedias dan información sobre gente famosa, lugares, cosas, ideas, hechos de la historia y más.

## ILUSTRACIÓN

Para encontrar acerca de tortugas terrapén en la enciclopedia, abre el volumen marcado “T” y busca “Tortugas Terrapén.” Pero tal vez no puedas encontrar ese tópicó. Trata de buscar en el volumen marcado “T” de “tortugas.” Ese artículo podría incluir algo sobre tortugas terrapén.

Algunas enciclopedias vienen en un disco compacto que puedes poner en una computadora. Con éste, sólo escribes una palabra (como “tortuga”) y la computadora te ayuda a buscar la información.

Los *diccionarios* dan una explicación de las palabras. Muestran cómo se escribe una palabra correctamente, cómo se divide en sílabas, cómo se pronuncia (utilizando símbolos que equivalen a sonidos) y lo que la palabra significa. Los diccionarios también indican qué parte de la oración es la palabra.

Si estás leyendo un libro y ves la palabra “pasmar”, ¿dónde buscarías para averiguar lo que significa? En un diccionario, bajo la letra “P”. Ahora di—¿qué significa la palabra “pasmar”? ¿Por qué no la buscas?

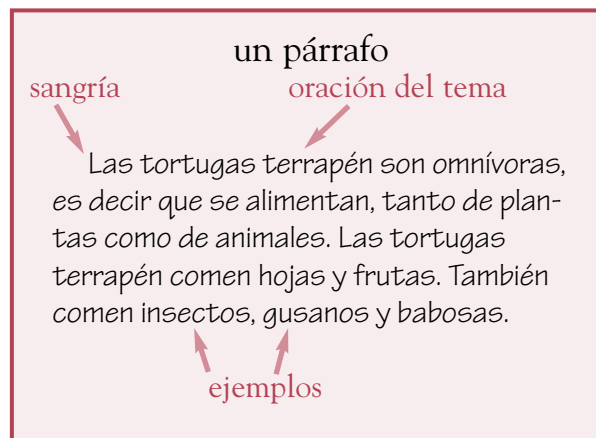
Después de haber leído sobre tortugas terrapén, necesitarás planificar tu informe. Digamos que tienes tres grandes conceptos de los que quieres escribir:

1. ¿Cómo son las tortugas terrapén?
2. ¿Dónde viven las tortugas terrapén?
3. ¿Qué comen las tortugas terrapén?

Podrías escribir un *párrafo* sobre cada uno de estos grandes conceptos.

Un párrafo es un grupo de oraciones escritas sobre un mismo concepto. Es buena idea empezar el párrafo con una oración que indique el *tópico*, o la idea principal del párrafo. Luego puedes escribir unas cuantas oraciones más para explicar el concepto y dar algunos ejemplos.

Cada vez que empiezas a escribir sobre un nuevo concepto, debes empezar un nuevo párrafo. ¿Cómo muestras que se trata de un nuevo párrafo? Mediante una *sangría*. Fíjate en el espacio que hay al inicio de este párrafo, antes de la palabra “Cada.” Cuando dejas un pequeño espacio como ése, estás haciendo una sangría.



## Escribamos una carta

Hoy en día mucha gente utiliza la computadora para enviar cartas electrónicas, pero habrá ocasiones en que querrás escribir una carta—para agradecer por algún regalo, para hacer una invitación o para hacer un pedido o declaración formal, como por ejemplo, una carta al alcalde de tu ciudad, sugiriendo un nombre para el nuevo parque de la ciudad.

Es diferente escribir una carta que escribir un informe. Se parece más a una conversación, pero siempre con unas reglas que se deben seguir:

- Empiezas escribiendo un *encabezamiento*, que indica tu dirección y la fecha.
- Escribe un *saludo* a la persona a quien le diriges la carta. El saludo equivale a decir hola.
- Escribe el *texto* de tu carta, dividido en párrafos. Haz una sangría al iniciar cada nuevo párrafo.
- Termina tu carta con una *despedida* (como “Sinceramente” o “Tu amigo”). Luego pon tu *firma*, que es tu nombre escrito a mano.

### ¿Qué es una oración?

Tú conoces las oraciones. Las dices y las escribes todo el tiempo. Una oración es un grupo de palabras que expresan un pensamiento completo. Toda oración tiene un *sujeto* y un *predicado*.

¿Es ésta una oración?

*Four fresh figs*

No, algo le falta. ¿Es ésta una oración?

*Grow in my grandmother’s garden*

The diagram shows a letter with the following parts labeled:

- encabezamiento**: 123 Main Street  
Columbus, Ohio 43240  
Junio 10, 2000
- saludo**: Querida Hada de los Dientes:
- texto**: He tenido un diente flojo por casi un mes.  
Ayer, cuando estaba jugando fútbol, me choqué fuertemente con mi amiga y me caí al piso. Al levantarme, ¡me di cuenta que me faltaba el diente!  
Buscamos por todo el campo. Todas mis compañeras del equipo buscaron conmigo. Pero no encontramos mi diente.  
De todas maneras, estoy poniendo bajo mi almohada un dibujo del diente que me falta.
- despedida**: Sinceramente,  
Amelia

No, también le falta algo. Pero si las juntas, puedes formar una oración completa.

Four fresh figs grow in my grandmother's garden.

predicado                      sujeto

Ahora, fíjate en el sujeto y el predicado de esta oración:

Six silly spiders sing songs in the shower.

sujeto                      predicado

¿Puedes encontrar el sujeto y el predicado en esta oración?

*Seven small sea horses swim south in summer.*

### ILUSTRACIÓN

Aquí hay una oración a la que le falta algo. Tiene un predicado, pero necesita un sujeto.

*Eight enormous \_\_\_\_\_ eat doughnuts every morning.*

¿Cuál es el predicado? El predicado es *eat doughnuts every morning*. Ahora tú forma una oración completa. Escoge un sujeto. ¿*Eight enormous* qué?

*Todas las oraciones empiezan con una letra mayúscula. ¿Recuerdas en qué otras ocasiones usas una letra mayúscula? Los nombres propios empiezan siempre con una letra mayúscula, como los nombres de las personas y los lugares, por ejemplo: **George Washington**, y los **Estados Unidos**. También usas mayúsculas en las palabras principales de los títulos de libros en inglés, por ejemplo: **Little House in the Big Woods**. En inglés se escriben con mayúsculas los días feriados, los días de la semana y los meses del año; por ejemplo: **Hanukkah**, **Wednesday** y **January**. Y siempre va con mayúsculas la palabra (en inglés) con la que te refieres a ti mismo: **I**.*

## ¿Qué clase de oración es?

Ahora vamos a averiguar sobre tres distintas clases de oración. Todos los días estás formando estas clases de oración. Las tres clases básicas, son:

- afirmativa
- interrogativa
- imperativa

### ILUSTRACIÓN

Empecemos con la siguiente oración:

*Julia took her pet alligator for a walk.*

Esta oración se llama *afirmativa*, puesto que *declara* o hace una afirmación sobre Julia y su mascota.

Si la amiga de Julia fuera a visitarla y no la encontrara en casa, ella podría usar una oración *interrogativa*, que es una oración que formula una pregunta.

*Did Julia take her pet alligator for a walk?*

Las oraciones interrogativas en inglés terminan con un signo de interrogación.

Si Julia durmiera hasta tarde y hubiera descuidado a su mascota, entonces su mamá podría usar oraciones *imperativas*, que son aquéllas que hacen pedidos o dan órdenes.

*Wake up! Take your pet alligator for a walk.*

Estas dos últimas oraciones son imperativas. Fíjate en la primera: *Wake up!* ¿Dónde está el sujeto en esta oración? Tú no ves un sujeto, pero el sujeto “tú” está sobreentendido. En la mayoría de las oraciones imperativas, el “tú” está sobreentendido, por ejemplo en *Stop!* o en *Please, sit down.*

Si Julia llevara a su lagarto mascota a dar un paseo por el parque, entonces la gente que la ve podría usar *frases de exclamación*, que son oraciones incompletas que demuestran fuertes emociones:

*Help! An alligator! What a crazy girl!*

Las frases de exclamación terminan con frecuencia con signos de admiración.

## Partes de la oración

Hagamos una revisión de las *partes de la oración* que ya conoces y aprendamos algunas nuevas.

### Sustantivos

¿Puedes encontrar los *sustantivos* en esta oración?

*My brother put on his bathing suit, mask, and fins,  
but he forgot to bring a beach umbrella.*

Recuerda que un sustantivo designa a una persona, lugar o cosa. Esta es la misma oración, pero con los sustantivos escritos en otro color.

*My brother put on his bathing **suit**, **mask**, and **fins**,  
but he forgot to bring a beach **umbrella**.*

## Adjetivos

¿Recuerdas cuál es la función de los *adjetivos*? Esta es una pista. Fíjate en esta oración, con los adjetivos escritos en color:

*On cold mornings, Michiko likes to cuddle up in her soft, fuzzy, purple blanket.*

### ILUSTRACIÓN

Los adjetivos son palabras que describen algo. Los adjetivos incluyen palabras como *cold*, *soft*, *fuzzy* y *purple*, así como *long*, *big*, *scary* y *beautiful*. ¿Puedes pensar en tres adjetivos que describan a un perrito? ¿Y a un elefante?

Existen tres adjetivos especiales que usas todo el tiempo, llamados *artículos*. Los artículos son:

**a**                      **an**                      **the**

Podrías decir: “Please hand me a glass”, pero si quisieras un determinado vaso, dirías: “Please, hand me the glass.” Si, por ejemplo, te provoca una manzana, cualquier manzana, podrías decir: “I would like an apple.” Pero si quisieras comer una determinada manzana—la roja, grande y jugosa que está sobre el mostrador, dirías: “I would like the apple.” Fíjate que antes de las palabras que empiezan con una consonante, usas “a”, pero antes de las palabras que empiezan con una vocal, usas “an.” Se dice, por ejemplo: “a glass”, y “an apple.”

## Verbos

¿Puedes pensar en una palabra apropiada para llenar los espacios en blanco de estas oraciones?

José \_\_\_\_\_ fast.

Alison \_\_\_\_\_ the basketball.

Para la primera oración, ¿se te ocurrió algo como *runs*, *walks* o *eats*? Para la segunda oración, ¿dijiste algo como *shot*, *dribbled* o *passed*?

Las palabras como *runs*, *walks*, *shot* y *dribbled*, indican acciones. Las palabras que expresan una acción se llaman *verbos*. ¿Puedes hallar tres verbos en la siguiente oración?

*Henry carries his backpack and shouts to his friends while he rides his bicycle to school.*

## Adverbios

Usamos *adverbios* para agregar algo a un verbo. Los adverbios describen a los verbos. Por ejemplo, podrías decir:

*Liz showed us her trophy.*

¿Cuál es el verbo en esa oración? El verbo es *showed*. Entonces, ¿cómo nos enseñó Liz su trofeo? Podrías decir:

*Liz proudly showed us her trophy.*

O podrías decir:

*Liz secretly showed us her trophy.*

Las palabras *proudly* y *secretly* son adverbios. Ellas nos dicen algo sobre el verbo *showed*. La mayoría de adverbios terminan con las letras *-ly*, como en:

quickly	slowly	suddenly
quietly	politely	carefully

Acá tenemos dos oraciones. Primero encuentra el verbo. Luego piensa en un buen adverbio para decir algo más sobre el verbo.

*The cat crept toward the mouse.*

*I asked for permission to leave the room.*

Ahora, ¿puedes hallar los adjetivos y los adverbios en esta oración? Primero los adjetivos, después los adverbios.

*Melanie proudly showed her mother the fuzzy pink petunias that she had carefully planted in the garden.*

## Pronombres

¿Te gusta hablar de ti mismo? ¡A la mayoría de las personas les gusta! ¿Cómo te llamas a ti mismo cuando lo haces? Algunas veces usas tu nombre, pero la mayoría de las veces usas *pronombres*. Te llamas a ti mismo “I” y “me”, dependiendo de lo que dices. *I* y *me* son pronombres.

Los pronombres son palabras que reemplazan a los nombres. *He*, *she*, *it* y *they* son pronombres. Aquí hay una oración que no tiene pronombres:

*James asked Sarah to tell James when Sarah was going to come over to James’s house.*

¿Escribirías o dirías una oración como ésa? ¡No! Usarías pronombres, de esta manera:

*James asked Sarah to tell him when she was going to come over to his house.*

Al leer esa oración te das cuenta que los pronombres *him* y *his* reemplazan a “James” y el pronombre *she* reemplaza a “Sarah.”

### Algo más sobre los verbos

Algunas palabras ayudan a expresar una acción. A estas palabras se les llama *verbos auxiliares*, como los siguientes:

<i>does ride</i>	<i>will shout</i>	<i>have brought</i>	<i>is diving</i>
<i>has carried</i>	<i>had broken</i>	<i>was throwing</i>	<i>am thinking</i>

### ¡Puntualicemos!

La escritura no es sólo palabras y letras. Todos esos símbolos y onditas—como “, ? ! .”—significan algo.

Algunos signos de puntuación van al final de una oración.

Esta última oración terminó con—¿qué?—*un punto*.

¿Qué otro signo de puntuación puede ir al final de una oración?

La oración anterior, que es una pregunta, terminó con—¿qué?—*un signo de interrogación*.

¿Hay otro signo de puntuación que puede finalizar una oración!

¿Con qué signo de puntuación terminó esa oración? Terminó con *un signo de admiración*. Cuando una oración termina con un signo como el anterior, sabes que se trata de algo emocionante.

La *coma* es un signo de puntuación que va dentro de la oración. Fíjate dónde va la coma en las siguientes oraciones:

*I was born on March 30, 1995.*

Siempre va una coma entre la fecha y el año.

*I live in Oshkosh, Wisconsin.*

Siempre va una coma entre los nombres de una ciudad y un estado.

*My favorite animals are earthworms, moles and eagles.*

Se usan comas para separar cada palabra de una serie.

*Yes, I know that my favorite animals are strange!*

Siempre se usa una coma después de las palabras “Sí” o “No” cuando están al inicio de una oración.

El *apóstrofe* es un signo de puntuación que viene dentro de una palabra. Tiene dos funciones diferentes:

Un apóstrofe puede indicar *posesión*.

*Emily's scarecrow costume*

*my puppy's name*

Aun cuando la palabra esté en plural y termine en *-s*, puedes agregarle un apóstrofe y una *s* para hacerlo posesivo:

*five crabs's claws*

(Algunas personas agregan simplemente un apóstrofe a las palabras terminadas en *-s* para indicar posesión. En este caso escribirían “five crabs’ claws” y también estaría correcto).

Se usa también el apóstrofe para formar *contracciones*, que es cuando se juntan dos palabras para formar una sola.

*did not*       $\longrightarrow$       *didn't*  
*it is*         $\longrightarrow$       *it's*  
*is not*       $\longrightarrow$       *isn't*

En las contracciones, el apóstrofe reemplaza a la letra que se ha quitado. En las contracciones mostradas arriba, ¿qué letras son reemplazadas por apóstrofes?

## **Sólo di “no”**

Acá tienes dos buenas oraciones, fáciles de entender.

*I didn't eat lunch today.*

*I ate no lunch today.*

Pero qué significaría si alguien dijera:

*I didn't eat no lunch today.*

¿Eso significaría que la persona *no* comió *almuerzo*, o que *sí* comió *almuerzo*? Es confuso, ¿verdad?

La tercera oración tiene un *doble negativo*: tanto “didn’t” (que reemplaza a “did not”) como “no lunch”, son negativos. En inglés, si dices que no hiciste no algo, eso sólo puede significar que sí lo hiciste. Los negativos dobles son confusos y lo mejor es no usarlos.

## Prefijos y sufijos

Los *prefijos* se anteponen a las palabras para cambiar su significado.

*re-* significa “again”:

*refill* significa “fill again”

*reread* significa “read again”

*un-* significa “not”:

*unfriendly* significa “not friendly”

*unpleasant* significa “not pleasant”

### ILUSTRACIÓN

*un-* también puede significar lo contrario de una acción:

*untie* significa lo contrario de “tie”

*unlock* significa lo contrario de “lock”

*dis-* significa “not”:

*dishonest* significa “not honest”

*disobey* significa “not obey”

*dis-* también puede significar lo contrario de una acción:

*disappear* significa lo contrario de “appear”

*dismount* significa lo contrario de “mount”

Trata de encontrar un ejemplo para cada uno de estos prefijos.

Los *sufijos* se adicionan al final de las palabras para cambiar su significado.

*-er* y *-or* cambian los verbos a nombres para nombrar a las personas:

sing + *-er* → *singer*

paint + *-er* → *painter*

*-less* forma un adjetivo que significa sin ese nombre:

hope + *less* → *hopeless*

fear + *less* → *fearless*

*-ly* convierte un adjetivo en adverbio:

quick + *ly* → *quickly*

calm + *ly* → *calmly*

¿Puedes encontrar otro ejemplo para cada uno de estos tres sufijos?

## Estos suenan igual, pero son diferentes

¿Puedes resolver este acertijo?

Why was six afraid of seven?  
 Respuesta: ¡Porque seven eight nine!

Este acertijo funciona porque las palabras “eight” y “ate” suenan igual, aun cuando tienen diferentes significados.

Las palabras que tienen el mismo sonido, pero escritura y significado diferente, se llaman *homófonas*. “Eight” y “ate” son homófonas. ¿Se te ocurren algunas otras? ¿Cuál es la palabra que usamos para denominar a un venado hembra y cuál es su homófona? “Doe” y “dough.” Esta disparatada oración tiene dos pares de homófonas:

We went *by* the store to *buy* a *whole* doughnut *hole*.

¿Puedes hacer una oración con un par de palabras homófonas?

Algunas veces tienes que simplemente memorizar las diferentes palabras y la manera en que éstas se escriben. Aquí tienes unas cuantas para memorizar:

Where are the bears? *They're there*, in *their* cave.

*they're* —————→ “they are”  
*there* —————→ “in that place”  
*their* —————→ “belonging to them”

*You're* sure *your* hair is three feet long?

*you're* —————→ “you are”  
*your* —————→ “belonging to you”

Look at that polar bear. I wonder if Icecube is *its* name and if *it's* cold in that icy water.

*its* —————→ “belonging to it”  
*it's* —————→ “it is”

Aquí tienes dos oraciones más. ¿Puedes hallar las homófonas?

*Come over here so you can hear the bird better.*

*Those two tortoises are creeping too slowly to win the race.*

## Acortar con abreviaturas

En ciertas ocasiones resulta útil encontrar una manera más corta de escribir una palabra que se utiliza constantemente. Por ejemplo, usamos la palabra “Mister” tan a menudo, que la abreviamos a “Mr.” Pero cuando ves la abreviatura “Mr.” tienes que decir la palabra completa: “Mister.” Acá tienes algunas de las abreviaturas más comunes:

125 Main **St.** (street/calle)                      99 Prairie House **Rd.** (road/paseo)

Born in the **U.S.A.** (United States of America/Estados Unidos de América)

99 **ft.** (feet/pies)    66 **in.** (inches/pulgadas)    500 **lb.** (pounds/libras)

**Mr.** Magoo    **Mrs.** Piggle-Wiggle    **Ms.** Manners    **Dr.** Gizmo (doctor)

(abreviaturas para títulos de personas)