

- Entable una discusión con su hijo sobre la historia haciéndole preguntas que van más allá de recordar los detalles, e introdúzcalo en la interpretación. Por ejemplo, después de leer “Las cosas podrían ser siempre peores”, pregunte, “¿Por qué piensas que la historia tiene ese título? ¿Qué crees que significa?”
- Ayude a su niño a memorizar un poema favorito.
- Represente una historia o escenas de una historia. Su niño no necesita memorizar una serie de textos; puede utilizar su propio lenguaje para expresar los pensamientos de un personaje. Unos cuantos objetos de utilería sencillos pueden ayudar: bolsas de papel para máscaras, camisetas viejas para vestuario, un palo de escoba para un caballo—todo puede ser transformado por la imaginación activa de su niño.

Poesía

18

Rimas tradicionales

Little Sally Walker

Este es un poema rítmico sobre una niña que está bailando.

ILUSTRACIÓN

If Wishes Were Horses

Este es un poema antiguo que dice que rara vez se realicen los sueños.

ILUSTRACIÓN

The Queen of Hearts

La Reina de Corazones preparó unos pasteles. La Sota de Corazones los robó. A consecuencia, el Rey de Corazones lo castigó.

ILUSTRACIÓN

Solomon Grundy

Este poema tonto habla de la vida de un hombre refiriéndose a los días de la semana.

19

Three Wise Men of Gotham

Los Reyes Magos de Gotham hizo un viaje por el mar en un tazón. Ya que se les quebró el tazón, este es un poema corto.

ILUSTRACIÓN

Thirty Days Hath September

Este rima ayuda a recordar cuantos días hay en cada mes del año.

ILUSTRACIÓN

Trabalenguas

Peter Piper

ILUSTRACIÓN

Moses supposes ...

How much wood ...

Swan swam ...

ILUSTRACIÓN

She sells ...

Estos rimas son trabalenguas, que significa que son difíciles de pronunciar. A los niños les gusta aprender decirlos rápidamente repetidas veces.

ILUSTRACIÓN

Adivinanzas en rima

Su niño tendrá que poner la página patas arriba para leer las respuestas.

¿Qué es eso?

¿En la cabeza y debajo del sombrero?

(El caballo)

Una colina lo puede tener, un hoyo lo puede tener también.

Pero no puedes tenerlo en un tazón.

(la nebina o el humo)

Más arriba de una casa, más arriba de un árbol

Ay, ¿qué puede ser?

(la casa aun)

Treinta de estos en una colina roja, ellos marchan, ahora mastican, ahora se quedan inmóviles.

(los dientes)

Más poemas para el primer grado

The Pasture

de Robert Frost

El narrador de este poema va a la pradera para rastrillar y recoger un ternero. Cada estrofa termina con la invitación al lector, "Acompáñame."

Hope

de Langston Hughes

En este poema, la narradora piensa en estar sola.

ILUSTRACIÓN

A Good Play

de Robert Louis Stevenson

Dos niños construyen un barco de cosas que se encuentran en una casa. Imaginan que van en el barco de vela hasta que uno de ellos, que se llama Tom, se lastimó la rodilla.

22

The Swing

de Robert Louis Stevenson

¿Cómo se siente cuando estás en un columpio? ¿Cuánta distancia puedes ver?

ILUSTRACIÓN

The Frog

de Hilaire Belloc

Este poema sugiere en broma que uno debe ser cortés con las ranas y no debe llamarlos por nombres despectivos.

ILUSTRACIÓN

23

The Purple Cow

de Gelett Burgess

Nunca he visto una vaca púrpura pero preferiría ver una que ser una.

ILUSTRACIÓN

I Know All the Sounds That the Animals Make

de Jack Prelutsky

Este poema dice los sonidos diferentes que hacen los animales.

24

24-25

The Owl and the Pussy-cat

de Edward Lear

Este es un poema de fantasía sobre un buho y una minina que se enamoran, hacen un viaje en un barquito a una isla imaginaria, conocen a un cerdo que se los casa y bailan bajo la luz de la luna.

ILUSTRACIÓN

26

My Shadow

de Robert Louis Stevenson

En este poema, un niño considera su sombra como un amigo. La sombra cambia, crece y disminuye, y aun desaparece.

ILUSTRACIÓN

27

Rope Rhyme

de Eloise Greenfield

Este es un rima de la sogá.

Table Manners

de Gelett Burgess

Los hábitos desagradables de una familia que ellos los llaman “Goops” están descritos en este poema.

ILUSTRACIÓN

28

Sing a Song of People

de Lois Lenski

Este poema describe todas las cosas que gente ocupada hace en una ciudad.

ILUSTRACIÓN

Washington

de Nancy Byrd Turner

George Washington era un hombre del campo. Cuando comenzó la Revolución Americana contra los Ingleses, él se alistó en el ejército, aún recordando su vida en el campo. Amaba América.

ILUSTRACIÓN

Wynken, Blynken, and Nod

de Eugene Field

Este es un poema de fantasía sobre tres niños que se llamaban “Wynken, Blynken y Nod” que zarparon en un zapato de madera durante la noche para pescar las estrellas. Al fin del poema, aprendemos que ellos representan a un niño mientras se está quedando dormido.

ILUSTRACIÓN

Thanksgiving Day

de Lydia Maria Child

Una familia monta un trineo por la nieve para celebrar el Día de Acción de Gracias con los abuelos.

ILUSTRACIÓN
